

YARBOOK

Верстка разворотов

Правильно!
Фоновая фотография размещена навывлет,
т.е. заходит за линии обреза, заполняя весь
лист.

Область изображения,
которая будет обрезана
при подрезании блока книги

min 10 mm

Правильно!

Расстояние от края листа до параллельной линии
минимум 10мм.

Это связано с тем, что машина печатает не совсем ровно, плюс накладываются небольшие неточности при сгибании листа и обрезке, что даже при идеальном соблюдении технологии, может дать некоторую непараллельность линии обреза блока книги с фотографиями или вертикальными/горизонтальными линиями оформления. Конечно, Вы можете разместить фотографию и ближе, но в этом случае, если все-таки возникнет погрешность, то она будет хорошо заметна. (см. следующую страницу)



Правильно!

Слой "Metki" поверх других слоев.

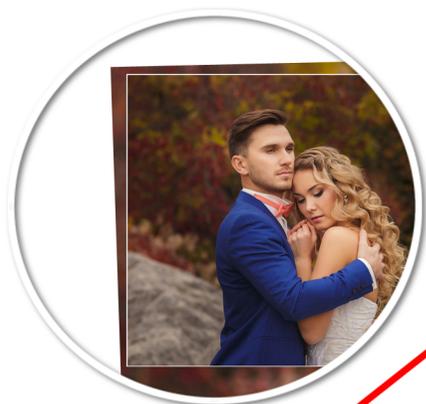
Метки нужны для правильного сгибания (бигования) разворота, без них невозможно точно определить, где находится условная линия сгиба.

YARBOOK

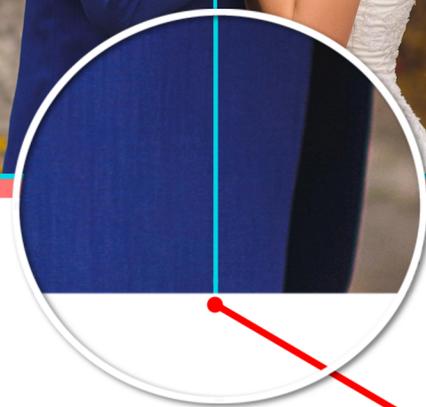
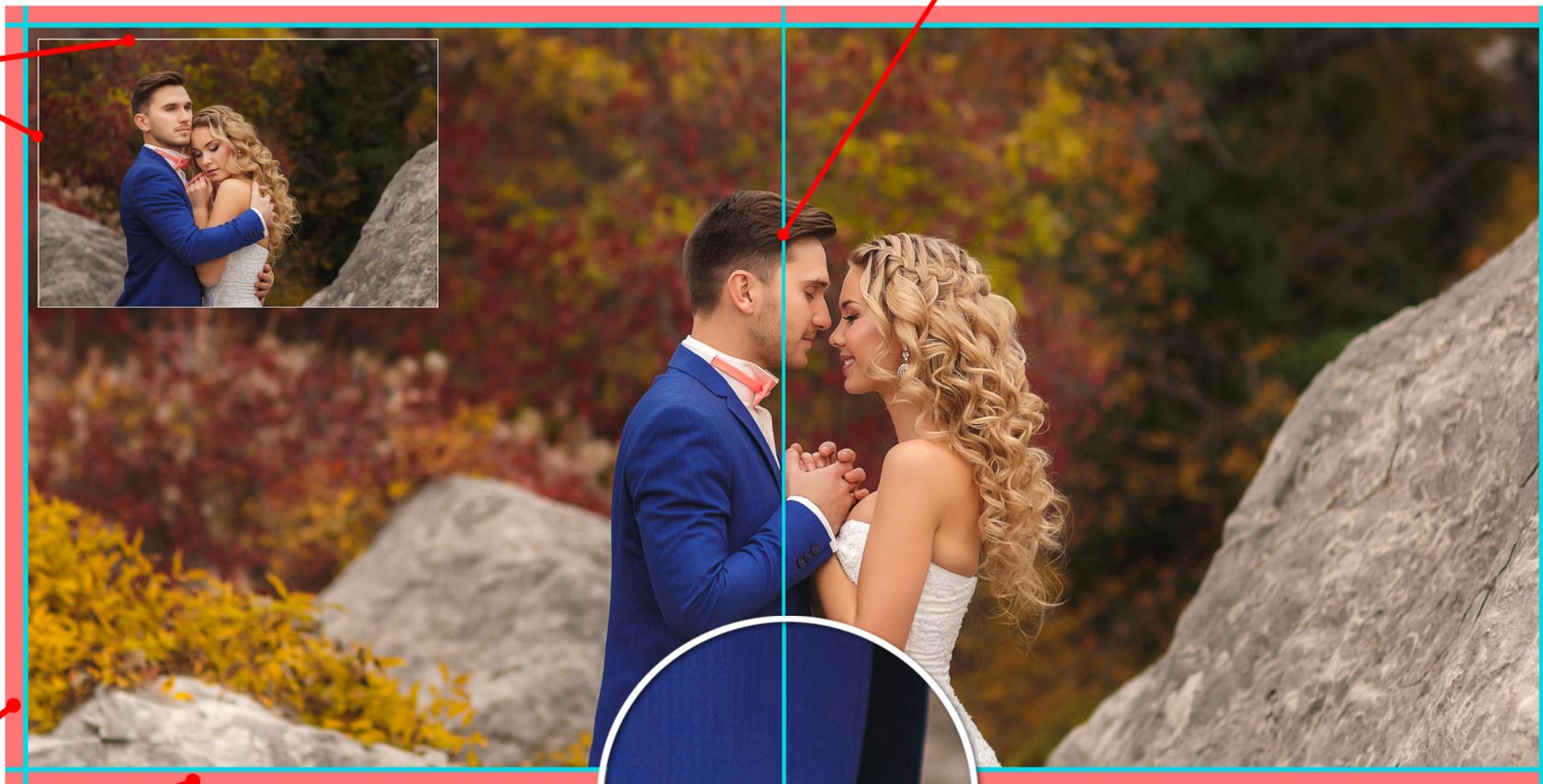
Верстка разворотов

Неправильно!
Размещение лиц и других значимых элементов на линии сгиба
Тут все понятно, но тем не менее, это часто упускается из виду

Неправильно!
Размещение фотографии или параллельной линии близко к линии обреза
В этом случае, из-за небольшой погрешности при обрезе блока, становится сильно заметна непараллельность, даже если она составляет 1мм (допустимо до 2мм) по всей длине разворота



Неправильно!
Фоновое изображение не заходит за линию обреза
Если таким образом разместить фон, то в книге могут быть видны белые полосы по краям



Неправильно!
Слой "metki" не наверху, либо совсем удален
Перед сохранением файла, убедитесь, что слой "Metki" находится поверх других слоев и является активным. Без меток невозможен точный сгиб посередине разворота, т.к. при печати середина может смещаться, причем зачастую с перекосом!

YARBOOK

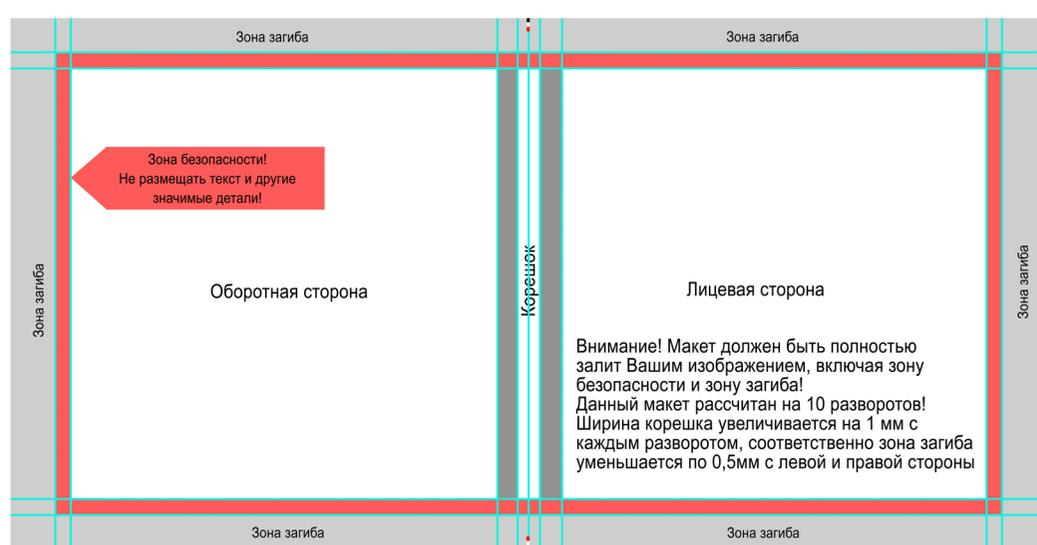
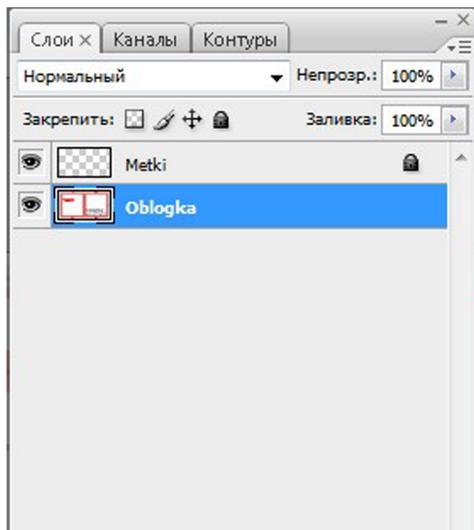
Верстка обложки

Верстка обложки - это ответственный момент, ведь это "лицо" будущей книги.

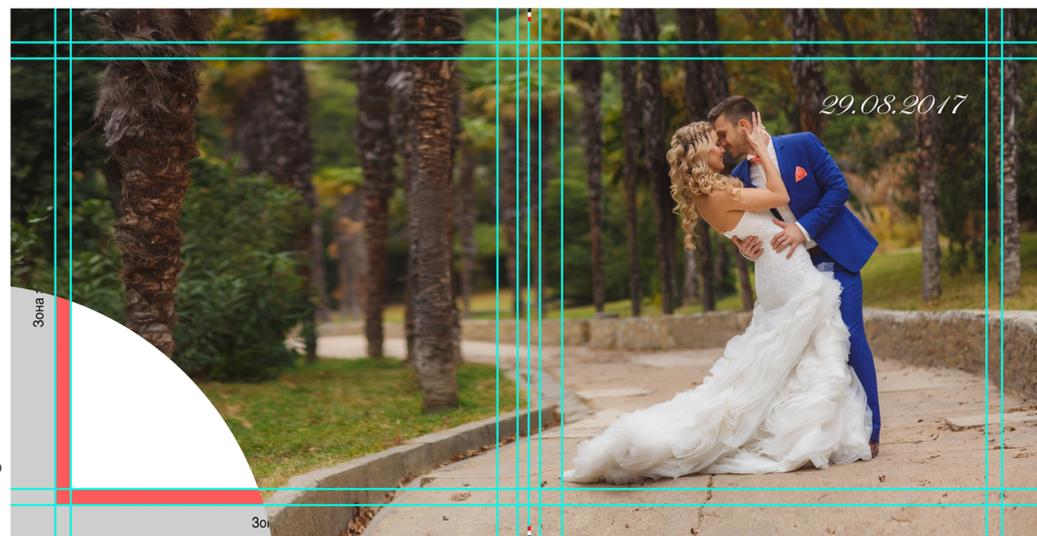
Вот наши рекомендации, которые помогут создать "правильную" обложку:

1. Зона загиба, обозначенная светло-серым цветом, подгибается внутрь обложки, поэтому не стоит размещать в этой зоне какие-либо значимые элементы изображения. Но тем не менее, вся эта зона должна быть залита изображением. Темно-серые области справа и слева от корешка также лучше не обременять важными деталями, так как в этих местах обложка подвергается постоянному сгибанию и разгибанию. Лучше всего делать отступ от них от 1 см и более, особенно это касается текста.
2. Зона безопасности, отмеченная красным цветом, уже будет видна на обложке, но на ней также не нужно располагать значимые элементы и особенно текст
3. Макет рассчитан на книгу 10 разворотов (при использовании пластика 0,5мм). Если Вы делаете верстку книги более 10 разворотов, то корешок будет увеличиваться с каждым разворотом приблизительно на 1мм, соответственно зона подгиба обложки будет уменьшаться на 0,5мм с каждой стороны. При использовании пластика 1мм, ширина корешка книги с десятью разворотами будет 15мм, а каждый новый разворот будет добавлять приблизительно 1,5мм
4. По окончании верстки убедитесь, что слой "Metki", находится сверху

После окончания верстки остается только перевести обложку в JPG и отправить нам вместе с файлами разворотов на печать!



Внимание! Макет должен быть полностью залит Вашим изображением, включая зону безопасности и зону загиба!
Данный макет рассчитан на 10 разворотов!
Ширина корешка увеличивается на 1 мм с каждым разворотом, соответственно зона загиба уменьшается по 0,5мм с левой и правой стороны



Лицевая сторона обложки готовой книги

*Остались вопросы?
Всегда можно спросить у нас!
231-18-40*



YARBOOK

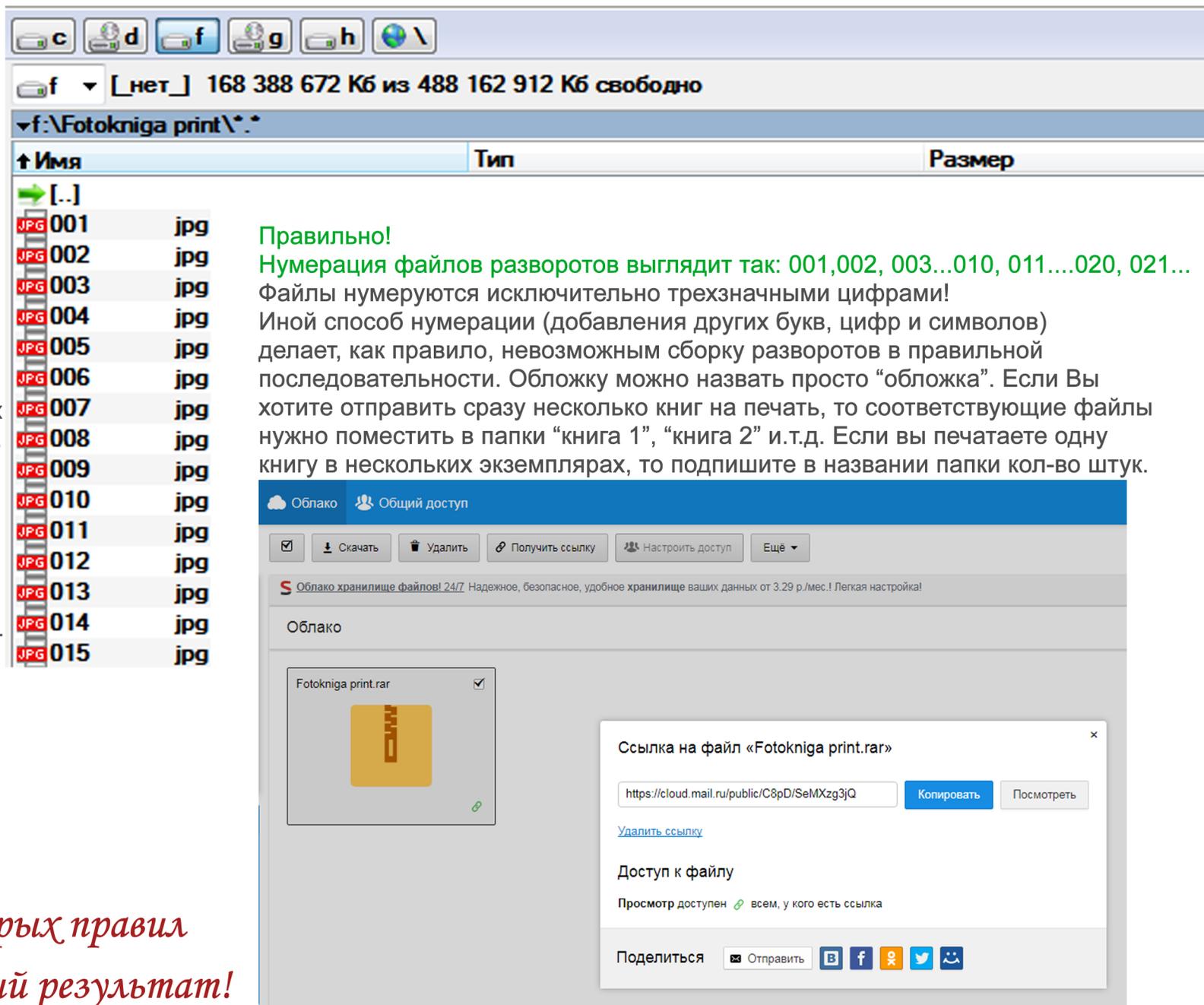
Нумерация файлов, отправка на печать

Требования к файлам

Шаблоны разворотов, которые Вы скачали с нашего сайта, уже находятся в нужном цветовом пространстве и разрешении (sRGB, 300 dpi, 8 bit на канал), поэтому остается только заполнить их фотографиями и отправить на печать.

Обратите внимание!
Шаблоны для фотообложек также уже подготовлены для печати. Единственная разница с разворотами только в разрешении - оно составляет для обложек 360 dpi, т.к. печать обложек и разворотов производится на разном оборудовании.

*Соблюдение этих нехитрых правил
гарантирует предсказуемый результат!*



Правильно!
Нумерация файлов разворотов выглядит так: 001,002, 003...010, 011....020, 021...
Файлы нумеруются исключительно трехзначными цифрами!
Иной способ нумерации (добавления других букв, цифр и символов) делает, как правило, невозможным сборку разворотов в правильной последовательности. Обложку можно назвать просто "обложка". Если Вы хотите отправить сразу несколько книг на печать, то соответствующие файлы нужно поместить в папки "книга 1", "книга 2" и т.д. Если вы печатаете одну книгу в нескольких экземплярах, то подпишите в названии папки кол-во штук.

Ссылка на файл «Fotokniga print.rar»
<https://cloud.mail.ru/public/C8pD/SeMXzg3jQ>
[Удалить ссылку](#)

Доступ к файлу
Просмотр доступен всем, у кого есть ссылка

Поделиться

Перед отправкой книги на печать все файлы нужно перевести в формат JPG с минимальным сжатием и поместить в одну папку, которую необходимо заархивировать, загрузить на файлообменник ("yandex диск" или "облако mail") и отправить нам ссылку для скачивания, пользуясь формой для отправки заказа.

YARBOOK

Нумерация файлов для школьных книг

Нумерация файлов школьных книг имеет большое значение при работе. Здесь очень важно не ошибиться, поэтому мы разработали рекомендации, которые помогут быстро пронумеровать файлы в нужном порядке.

Общее для всех случаев правило - обложки помещаются в отдельную папку "Обложки", а развороты в отдельную папку "Развороты". В названиях не должны фигурировать имена и фамилии.

Ситуация 1. Партия книг имеет одну и ту же обложку и одинаковый (одинаковые) разворот(ы) для всех. Возьмем ситуацию, в которой весь класс заказал альбом в три разворота. Всего 27шт. В этом случае нужно файл обложки назвать "обложка-27шт", где после тире указано кол-во экземпляров. Развороты называем так "разворот1-27шт.", "разворот2-27шт.", "разворот3-27шт." и т.д.. Если сложилась ситуация, к примеру, что в классе 22 человека заказали 3 разворота, четыре человека 2 разворота, а один человек 1 разворот, то файлы нумеруются следующим образом: "разворот1-27шт", "разворот2-26шт", "разворот3-22шт". Бывают также ситуации когда, к примеру, кому-то нужен 1-ый 3-ий разворот, а второй не нужен, в этом случае нумерация производится согласно ситуации 2, описанной ниже.

Ситуация 2. Партия книг имеет одну и ту же обложку, но разные развороты, либо в заказе присутствуют варианты, когда развороты заказанные не последовательно, 1-ый и 3-ий, например. Возьмем случай, когда всего заказано 27 книг, причем первый разворот у всех одинаковый, а вторые и третьи разные. В этом случае файл обложки называем "обложка-27шт", а развороты "разворот1-27шт", остальные развороты именуем 001-02, 001-03, 002-02, 002-03, 003-03, 004-002, 004-03 где первые три цифры порядковый номер книги, а две цифры после тире это номера разворотов. Если, допустим, пятая книга содержит только два разворота то нумерация разворота будет выглядеть так: "005-02". Если же кто-то вообще заказал только первый разворот, то нумеровать вторые и третьи развороты не надо. В случае, когда у всех все развороты разные, то нумерация начинается уже с цифры 01, т.е. 001-01, 001-02, 001-03, 002-01, 002-02 и т.д.

Ситуация 3. Партия книг имеет разные обложки, но одинаковые развороты. К примеру, заказано 27 книг по три одинаковых разворота у всех. В этом случае нумерация разворотов аналогична ситуации 1, а обложки нумеруются 001, 002, 003, 004, 005..., 010, 011..., 020 и т.д. Если у кого-то заказано два или один разворот, то развороты нумеруются согласно ситуации 2.

Ситуация 4. Партия книг имеет разные обложки и разные развороты. В этом случае обложки нумеруются 001, 002, 003..., а развороты согласно ситуации 2

***Остались вопросы?
Всегда можно спросить у нас!
231-18-40***